



El nawal Iq' exhalara su indómito aliento en la VI edición del festival Ruk'u'x

El 6to. festival de Pueblos originarios está dedicado a la energía del rajawal Iq' – Tz'unun/ Colibrí en homenaje al canto y vuelo de las abuelas y abuelos como una forma de dignificar la memoria ancestral y las demandas sociales de los pueblos originarios, sanando las heridas por la guerra e historia a través de la alegría.

Las reuniones de trabajo sobre la planificación para que la VI edición de este dinámico festival ocurra están en marcha desde hace varios meses, el objetivo: que los artistas convocados puedan presentarse en los cuatro escenarios expresados a través de: Silonem – movimiento, K'oxomal - sonido, Achib'äl -imagen y Tzij – palabra como ramas del arte sin dejar de lado el contenido político, social y espiritual para el diálogo intergeneracional y la transformación social.

El evento se llevara a cabo en San Juan Comalapa, Chilamtenango los días sábado 23 y domingo 24 de noviembre del presente año,

Las y los organizadores trabajan para integrar en una apretada agenda a más de 30 artistas creadores de música, teatro, poesía, danza y demás expresiones culturales nacionales.

¿Por qué se dedica la VI edición del festival Ruk'u'x a la bella energía Iq'?

El colibrí, desde nuestra cultura y nuestra cosmovisión, se le conoce como el rajawal iq', es una energía muy importante, desde la comunicación, la vivencia cultural ancestrales, desde nuestras abuelas y abuelos, somos los portavoces, mensajeros, los guardianes de nuestros pueblos.

El colibrí, es uno de los grandes, son nuestros hermanos mayores, los animales, representa algo esencial, es algo muy dulce, al rescate de nuestra principios y valores de la cosmovisión maya

Artistas invitados

En ese sentido es un honor comunicarles que ya está confirmada la asistencia de:

- ✓ Grupo de música Duende- Aldea Xecoxol, Tecpán Chimaltenango.
- ✓ Teatro de Títeres Chumbala Cachumbala de Panajachel Sololá
- ✓ Manuel Bolom Yaxcal- Livingston Izabal

riakux@gmail.com



RukuxIjatz#



Embajada de Noruega

#6Rukux



- ✓ Anahí Martínez – Zunil Quetzaltenango
- ✓ Tutak'al de San Lucas, Sacatepéquez.
- ✓ La presentación del documental “Sagrado Maíz” de la artista María Elena Curruchiche
- ✓ Presentación del grupo de Música B'aqtun Cero.
- ✓ Teatro Las Curanderas de Santa María de Jesús
- ✓ Presentación de artista Kenneth Mayorga Arias – Bribri Talamanca, Costa Rica
- ✓ Sara Curruchich Cúmez

Nosotros somos cultura

El festival Ruk'ux está integrado por artistas que buscan reivindicar y florecer el espíritu y el accionar de nuestra cultura a través del arte como esencia de vida y su estrecha relación con el universo.

Además, el Movimiento de Artistas Ruk'ux se fortalece con la participación de artistas hombres y mujeres, contadores del tiempo, académicos y otros, de diferentes lugares quienes, a través de acontecimientos intergeneracionales formativos, artísticos, académicos, espirituales y científicos, buscan emancipar la subjetividad-hecho del ser maya y de realizar arte maya en este espacio y en este tiempo: el del nuevo espiral de la vida, el nuevo B'ak'tun.

Experiencias y laboratorios: Festivales y cultura

El 29 de diciembre de 2002 en El Tablón, Sololá se realiza el Primer Festival de Arte como un Homenaje a los Abuelos y Abuelas Músicos Ancestrales Mayas, organizado por artistas mayas.

En 2005 se hizo la Primera Plaza de Arte Maya, en la Escuela Normal Regional de Occidente de Santa Lucía Utatlán, Sololá. El año siguiente 2006 se realizó la segunda Plaza de Arte Maya en Sacapulas, Quiché.

Gracias a nuestros amigos y amigas de Noruega

En el año 2010 La Real Embajada de Noruega junto con el Grupo Sotz'il en seguimiento de su ya iniciada relación, fomentan la idea de un proyecto para la creación de un





Movimiento de Artistas Mayas en Guatemala y el fortalecimiento de la identidad, el arte y la cultura de los pueblos.

Como seguimiento de Ri Ak'u'x Nikotz'ijan, proyecto en el que ya estaban trabajando; la Real Embajada de Noruega en Guatemala aprueba el apoyo para el Proyecto Ri Ak'u'x, el cual Lisandro Guarcax, aún con vida, había iniciado la gestión correspondiente, dicho Proyecto organizó y ejecutó cuatro Festivales regionales y dos Festivales de Pueblos Originarios.

Los cuatro festivales

Los cuatro Festivales regionales fueron realizados en cuatro puntos cósmicos del país: el Primer Festival de Pueblos Originarios fue realizado en Sololá a finales de noviembre de 2013.

El Segundo Festival de Pueblos Originarios se realizó en noviembre de 2014 en el mismo lugar, aproximadamente 3,000 personas participaron de las actividades artísticas, de incidencia política y social en los diferentes escenarios (movimiento, sonido, imagen y palabra) y participaron alrededor de 98 artistas nacionales e internacionales de pueblos originarios, entre individuales y colectivos.

Noruega + Sololá = Cultura

En el año 2015 se observó la necesidad de seguir fortaleciendo el arte maya, la Real Embajada de Noruega da el seguimiento a las actividades del Movimiento Ruk'u'x a través de la Asociación Sotz'il Jay.

Nuestros amigos y aliados, herederos de la milenaria cultura "sami" apoyan el proyecto CHOWEN PATÁN SAMAJ- Arte Maya para la transformación de los Pueblos, en el mismo se plantea la realización de más festivales de Pueblos Originarios

En el año 2016 se realiza el Tercer Festival de Pueblos Originarios Ruk'u'x: "El arte como sabiduría Ancestral de los pueblos originarios" en la cabecera departamental de Sololá, dedicado a la esencia del Rajawal NO'J, sabiduría de las y los abuelos, con la participación de 4,100 personas y 141 artistas nacionales de pueblos originarios, distribuidos en los escenarios de: movimiento, sonido imagen y palabra.

En el año 2017, se realiza el Cuarto Festival, en la cabecera departamental de Sololá, dedicado a la esencia del Rajawal l'x, en el 2018 nuevamente con sede en el departamento de Sololá, dedicado al Rajawal Q'anil. La peculiaridad de utilizar los cuatro escenarios es una característica del festival, esperando cubrir con ello un espectro de las artes del hombre.



En este 2019, se traslada el festival, a San Juan Comalapa – chixot, para el movimiento de artistas representa una nueva etapa, porque este festival toma un rumbo itinerante, una forma de llevar el arte de los pueblos a los pueblos, el movimiento espera que en los próximos años siga compartiendo con diferentes comunidades y seguramente se anunciará un nuevo lugar.

Esperamos tu participación y asistencia, síguenos en nuestras redes sociales:

links facebook: <https://www.facebook.com/rukux/> y
<https://www.facebook.com/festivalrukux/>

links twitter: <https://twitter.com/MovimientoRukux>

links instagram: https://www.instagram.com/movimiento_rukux/?hl=es-la

links youtube: <https://www.youtube.com/user/Nikotzijan>

